

MORTS À 100 % : POST-SCRIPTUM

Un film de Modeste Richard et Tomjo – 45 min - 2017

En 2012, l'UNESCO élève le bassin minier Nord-Pas de Calais au rang de « Patrimoine mondial », saluant l'« œuvre conjuguée de l'homme et de la nature ». La mémoire des 40 000 morts de la silicose s'en trouve recouverte de représentations aseptisées confinant à la nostalgie. La mythologie minière connaît alors une seconde vie. Elle ne sert plus l'exploitation du travail des mineurs, mais celle de leur image, mise au profit du renouveau du bassin houiller.

Voilà ce dont témoignent les acteurs du Centre d'animation culturelle de Douai qui, dans les années 1980, écorchèrent la mythologie minière : les travailleurs du fond étaient-ils ces héros de la Grandeur industrielle française, ou les otages d'une fierté qui les poussa au sacrifice ?

MORTS À 100%

Jean Lefaux et Agnès Guérin – 1980 – 55 mn

Morts à 100 % tire le bilan d'une vie de travail et d'exploitation pour ceux qui, dans le bassin et ailleurs, ont cru au mythe du mineur héroïque au travail et dans la lutte. Ce mythe auquel ont largement contribué les partis politiques de gauche et les syndicats s'est effondré sans heurts dans la mort du bassin du Nord-Pas-de-Calais. Les mineurs se demandent comment ils ont pu contribuer à leur propre exploitation et à leur propre mort par silicose.

Bon de commande

Je souhaite commander exemplaires du DVD Morts à 100% : Post-scriptum.

Merci de m'envoyer le DVD à cette adresse :

.....
.....
.....

Je règle la somme de 12 euros par exemplaire commandé en monnaie ou par chèque à l'ordre « L'A.S.P.I » à l'adresse suivante :

Hors-sol
49 rue Daubenton
59 100 Roubaix

[hors-sol\[AT\]herbesfolles.org](mailto:hors-sol[AT]herbesfolles.org)